



プランタン管弦楽団 第19回定期演奏会

PROGRAMME

W.A. モーツァルト

歌劇「魔笛」序曲

R. シューマン

交響曲 第4番 二短調 op.120 〈マーラー版〉

P.I. チャイコフスキー

交響曲 第5番 ホ短調 op.64

指揮 ● 中村 暢宏

2021

5.16 日 12:30 開場
13:30 開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール

[地下鉄栄駅より徒歩3分]

全自由席/入場無料 *要入場整理券

入場整理券は4/1より芸文プレイガイド
(愛知芸術文化センター地下2階)にて入手いただけます

tel 052-972-0430 <http://playguide.jp/>

営業時間：平日 10:00～19:00 土・日・祝 10:00～18:00
月曜定休(月が祝日の場合は翌日)

*未就学児の方はご入場いただけません

*託児サービスはありません

主催 ● プランタン管弦楽団

tel 050-6871-7553 since2000-orchestre@printemps.extrem.ne.jp

<https://orchestreprintemps.com/>

後援 ● 公益財団法人 名古屋市文化振興事業団



ブランタン管弦楽団は、2000年に結成されたアマチュアオーケストラで、出身地や職業が多様なメンバーで構成されています。毎年夏に定期演奏会、隔年秋にオータムコンサートを開催しています。

今回は、ブランタン管弦楽団では恒例となるモーツァルトに加え、シューマン、チャイコフスキーの交響曲を取り上げます。



第18回定期演奏会 2019.6.9 愛知県芸術劇場コンサートホール



指揮 中村 暢宏 Nobuhiro NAKAMURA

1973年東京生まれ。1996年愛知県立芸術大学卒業(ヴィオラ専攻)。これまでに宮松重紀、河津政實、田久保裕一、秋山和慶、A. ポリシュク、V. シナイスキーの各氏に指揮法を師事。ヴィオラ奏者として、東京フィル、名古屋フィルなど各地のオーケストラで活動。指揮者に転身後はプロ・アマ数多くのオーケストラを指揮。オペラやバレエにおいても成果を上げ、その活動の場は日本国内におさまらず、ロシア、ブルガリア、オーストリア(ウィーン楽友協会)での海外公演において、ショスタコーヴィチ、ベートーヴェン、マーラー、伊福部昭の大曲・難曲を指揮し、絶賛を受ける。



● W.A. モーツァルト
歌劇「魔笛」序曲
Wolfgang Amadeus Mozart
1756-1791 Austria
Opera 《The Magic Flute》
Overture (1791)

モーツァルトが35歳で亡くなる1791年に作られた歌劇「魔笛」から「序曲」を取り上げます。「魔笛」に登場するパパゲーノの様子やその恋人のパパゲーナの愛の二重奏を思わせる表現もされています。



● R. シューマン
交響曲 第4番 二短調
(マーラー版)
Robert Schumann
1810-1856 Germany
Symphony No.4 D minor
op.120 (1841/1851)
re-orchestrated by Gustav Mahler

初稿は一度演奏されてお蔵入りになり、10年後自身の手によって改訂され再演しました。今回はその1851年に改訂した第2稿に基づいて作られたと言われるマーラー版を取り上げます。マーラーが手を加えた部分の違いをお楽しみください。



● P.I. チャイコフスキー
交響曲 第5番 ホ短調
Pyotr Ilyich Tchaikovsky
1840-1893 Russia
Symphony No.5 E minor
op.64 (1888)

美しいメロディーに溢れていて、迫力もあり構成もわかりやすい傑作です。この曲の聴き所は運命の動機と呼ばれるテーマです。第1楽章の冒頭のクラリネットのモチーフのことを指し、すべての楽章に姿かたちを変えて現れます。この運命の動機は当時のチャイコフスキーの自画像だったと言われています。

今後の演奏会予定

- オータムコンサート2021 10.10[日] 名古屋市芸術創造センター
- 創立20周年記念 第20回定期演奏会 2022.7.3[日] 愛知県芸術劇場コンサートホール

《新型コロナウイルス感染拡大予防についてのお願い》

- 新型コロナウイルス感染拡大防止の為、ご来場の際は次のことにご協力ください
 - 入り口での検温(37.5度以上の方は入場いただけません)
 - 入り口での手指の消毒
 - マスクの着用
 - 入場整理券への連絡先のご記入
 以上を遵守いただけない場合は入場をお断りさせていただきます
- 混雑を避けるため、入場整理券の連絡先ご記入を済ませてご来場ください
- 演奏会場では入場者数の制限を行う場合があります 詳細はWEBサイト等で案内します
- 出演者への花束や贈り物をご遠慮願います
- 未就学児にはご入場いただけません 託児サービスはありません
- *入場無料や託児等については今回の定期演奏会に限った措置となります