



プランタン管弦楽団 第22回定期演奏会

PROGRAMME

R. ワーグナー

歌劇「ローエングリン」WV75より

第1幕への前奏曲 エルザの大聖堂への行列 第3幕への前奏曲

L.v. ベートーヴェン

交響曲 第9番 二短調 Op.125

指揮 ● 中村 暢宏

ソプラノ	アルト	テノール	バリトン	合唱
金原 聡子	大田 亮子	平尾 憲嗣	重左 竜二	名響グループ

2024 9.8 日 12:45 開場 13:30 開演

愛知県芸術劇場 コンサートホール tel.052-971-5609
[地下鉄栄駅より徒歩3分]

全自由席 800円 [当日1,000円] 先着順に入場いただき、間隔を空けずに着席願います

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード [262423] 全国のセブンイレブンでもお買い求めいただけます

愛知芸術文化センタープレイガイド tel.052-972-0430

名古屋市文化振興事業団チケットガイド(ナディアパーク8F) tel.052-249-9387

* 前売券が完売した場合は当日券の販売をいたしません
最新の情報はプランタン管弦楽団のホームページで
ご確認ください



主催 ● プランタン管弦楽団 公益財団法人日本交響楽振興財団

後援 ● 愛知県 名古屋市 名古屋市教育委員会 中日新聞社

お問合せ ● プランタン管弦楽団 tel.050-6871-7553

<https://orchestreprintemps.com/> since-2000@orchestreprintemps.com

* 小さなお子様のご鑑賞は他のお客様のご迷惑にならないようお願いします

◎ 託児サービスのご案内

8/23までにこちらよりお申し込み下さい

保育料：お子様一人につき1,000円



競輪の補助事業

この演奏会は、競輪の補助を受けて開催します。

<https://jka-cycle.jp>



ブランタン管弦楽団は2000年に結成されたアマチュアオーケストラで、毎年夏に定期演奏会を開催しています。「第九」を演奏する予定だった創立20周年記念演奏会がコロナ禍で中止となってから4年。地元にはゆかりのある素晴らしいソリストと愛知県屈指の合唱団と共に、悲願の「第九」を演奏することとなりました。演奏会前半には、ベートーヴェンと同じドイツ音楽の系譜にあるワーグナーの傑作「ローエングリン」より3曲抜粋して演奏いたします。団員一同、皆様のご来場を心からお待ちしております。



第21回定期演奏会 2023.7.23 愛知県芸術劇場コンサートホール



指揮 中村 暢宏 Nobuhiro NAKAMURA

1973年東京生まれ。1996年愛知県立芸術大学卒業（ヴィオラ専攻）。これまでに宮松重紀、河津政寛、田久保裕一、秋山和慶、A.ポリシュク、V.シナイスキーの各氏に指揮法を師事。ヴィオラ奏者として、東京フィル、名古屋フィルなど各地のオーケストラで活動。指揮者に転身後はプロ・アマ数多くのオーケストラを指揮。オペラやバレエにおいても成果を上げ、その活動の場は日本国内におさまらず、ロシア、ブルガリア、オーストリア（ウィーン楽友協会）での海外公演において、ショスタコーヴィチ、ベートーヴェン、マーラー、伊福部昭の大曲・難曲を指揮し、絶賛を受ける。



Richard Wagner
1813-1883 Germany
Lohengrin WWV75



Ludwig van Beethoven
1770-1827 Germany
Symphony No.9
D Minor Op.125



ソプラノ 金原 聡子 Satoko KINBARA

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修士課程修了。明治安田クオリティーオブライフ文化財団の助成を受け、その後文化庁新進芸術家海外研修生としてボストンに留学。ロンジー音楽院を修了。日伊声楽コンクール第2位。藤沢オペラコンクール奨励賞。名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。愛知教育大学准教授。愛知ロシア音楽研究会会員。東京二期会会員。



アルト 大田 亮子 Akiko OHTA

名古屋音楽大学卒業。同大学院修了。特待生奨学金を授与される。2004年よりミラノに留学し、Accademia Lirica Internazionale "Arnaldo Mantovani"にてディプロマ取得。「カヴァレリア・ルスティカーナ」サントゥツァ役でデビュー。2014年に帰国し、後進の指導、合唱指導にも力を注いでいる。「大田亮子メゾソプラノリサイタル～詩を歌い、歌を語る～」を開催。藤原歌劇団団員、名古屋音楽大学講師。



テノール 平尾 憲嗣 Noritsugu HIRAO

国立音楽大学大学院オペラ科修了。小澤征爾音楽塾の栃木公演で「ラ・ボエーム」のロドルフォ役、藤原歌劇団本公演で「ラ・トラヴィアータ」のガストン役、「リゴレット」のマントヴァ公爵役、「蝶々夫人」のピンカートン役で出演した。文化庁海外芸術家研究員として渡伊。牧野正人氏、ウィリアム・マッテウツィ氏に師事。岡崎女子短期大学教授。名古屋音楽大学非常勤講師。藤原歌劇団団員。



バリトン 重左 竜二 Ryuji JUUSA

岐阜県立加納高等学校音楽科（ピアノ専攻）卒業。愛知県立芸術大学音楽学部声楽科卒業。バッハのソロカンタータをはじめ、第九、天地創造、メサイア、モーツァルトやフォーレ、ブラームスのレクイエムなどのソリストを務める。近年は合唱指揮者として幅広く活動している。名響グループ代表。コーラスユニット『UtaKoKoRo』代表。



合唱 名響グループ

1990年に故伊藤真司氏により設立された名響コーラスを主体とした混声合唱団。現在は一宮、金山、刈谷、豊田、守山の各会場で練習を行っている。これまでにベートーヴェンの交響曲第9番やモーツァルトのレクイエムをはじめ、大編成を伴うベルリオズのレクイエムなども公演。愛知県芸術劇場コンサートホールを中心に定期演奏会を70回以上開催。クラシックの愛好家に広く門戸を開き、合唱初心者やアマチュア演奏家と共に舞台の感動を共有する。